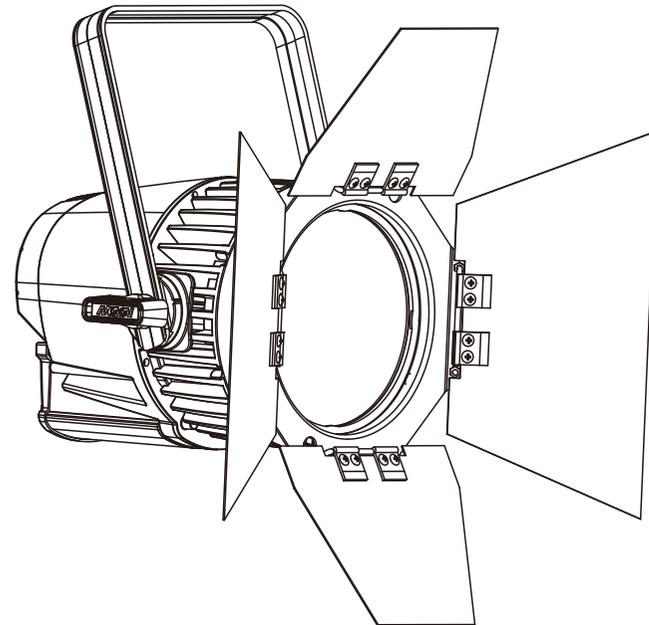


LED 变焦染色灯
LED ZOOM PAR WASH LIGHT

使用说明书
User Manual



MOMO
魔龍

安全规则

提示

使用前请仔细阅读此安全规则。在该设备已经通过运输到达使用目的地后，请小心打开包装并取出此设备。如发现任何缺损，应立即联系货运公司并按照缺损情况进行投诉。确认此设备在出厂时为完好无损。请检查接收到的设备是否与货运单中登记的货物相符，以及货运单中登记货物是否与您的订购的货物相符，如有不符请立即联系您的供货商。总述此灯具乃专为剧场、电视电影工作间等设计的专业户内照明设备。必须将标记为地线的电线接地线。不要在此设备运行时打开外壳，以避免被点击。若在镜片发现明显缺损，应立即更换镜片并降低其功率，比如深刻的裂痕或刮痕。需要在灯具内部进行检查、维护、修理等操作时，都应交由专业人士。一旦出现事故，在打开灯具外壳前应首先拔去电源线插头。使用者应在此设备规定用途范围内进行操作，并核对设备的线路是否正确连接。请不要将该灯具置于多变的恶劣环境。佰艺概不承担由于擅自更换其它类型光源而引起的损坏事故责任。此灯具是一种专业设备，虽设计改良后的操作简单方便，但仍需要专业人士进行安装维护。

要点

电源线及其它连接装置对于设备都是很重要的，因其合理安排才导致设备的安全便利运用。在拔插头时必须用手持插头并拉出，切勿直接拉扯电源线，切勿在恶劣的环境下使用电源线，在安装前应检测，并在安装后保持周期性的检测。切勿将电源线及其他信号线扎在一起，以防混淆。

电源连接

此灯具适应230V的常规电压。为了使用者的安全，务必保持地线（黄绿色）接地。如果此灯具的外部软缆或软线损坏了，该线要由制造厂或其服务商服务或一个有资格的人更换，以避免发生危险。

注意事项

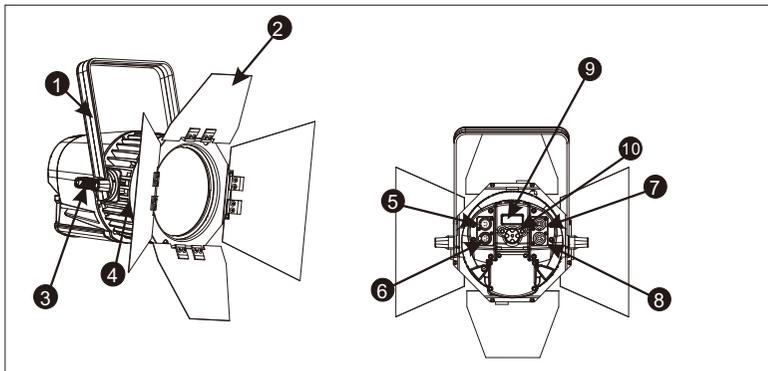
安装和维护灯具时，必须切断电源；使用时，灯具表面一定温升，属于正常现象，透明件中心温度较高，不得触摸；必须使用本公司配备的电源；使用灯具前必须要安装好防爆玻璃。



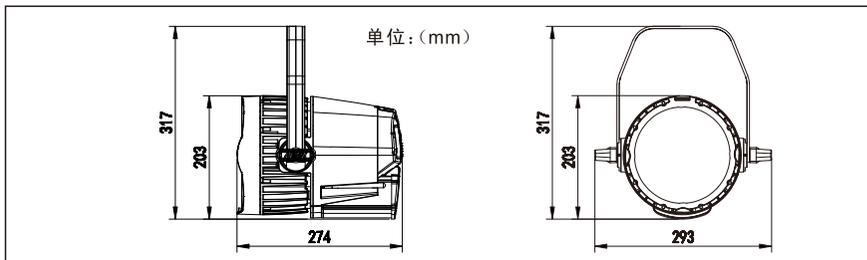
警告：
内部带危险电压！

部件名称

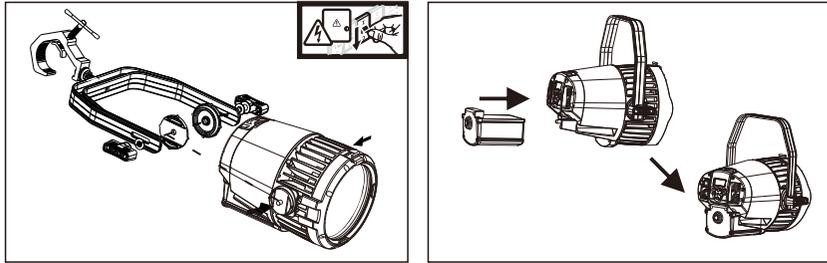
- 1.吊臂
- 2.遮菲
- 3.紧固旋钮
- 4.压铸铝前盖
- 5.信号输入
- 6.信号输出
- 7.电源输入
- 8.电源输出
- 9.显示屏
- 10.三位控制按键



尺寸图



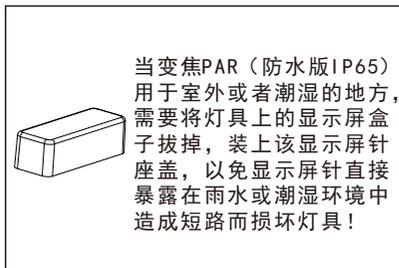
灯具安装方式



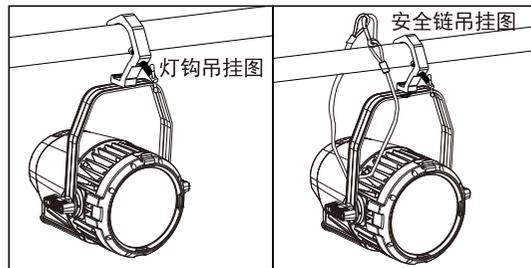
产品规格

●额定电压	AC 100V~240V, 50/60Hz
●额定功率	100W
●LED光源	15Wx7颗 (四色)
●最高电流	AC 220V, 0.72
●功率因数	PF>0.92(满载 full load)
●控制	标准DMX512或自控
●使用温度	-5°C ~40°C
●使用湿度	15 ~ 75%
●储存温度	5°C~35°C
●重量	6.8KG
●灯体材料	全铝合金压铸
●灯体颜色	黑色 Black
●可调角度	10° -35°

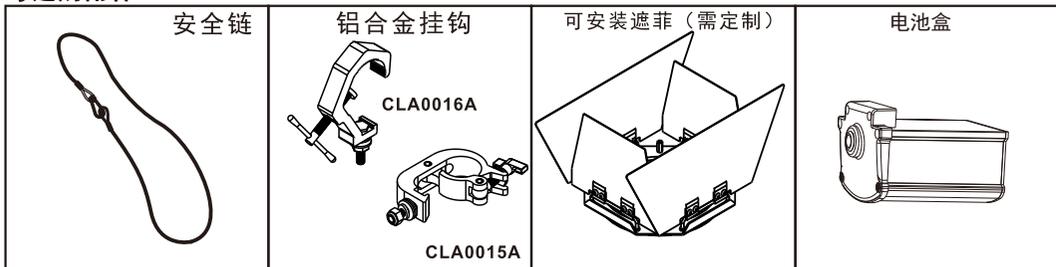
显示屏针座盖使用方法:



吊挂安装



可选购附件



产品操作简介

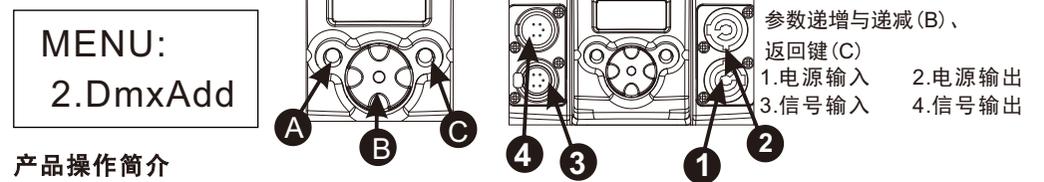
产品特点介绍

- 单种运行模式
 - 外部控制模式
DMX512控制台控制
 - 静态模式
并可使用该颜色频闪
- 非线性调光与线性调光
16位 (6万级)
- 屏幕保护
 - 30秒无键盘操作进入屏保状态,
按下任意键后再松开即可退出屏幕保护
- 超温自动保护
 - 可设置保护温度

产品操作方法

操作面板说明

显示屏停止操作10秒后显示屏关闭。按任意键重启
重启恢复最后一次设置。



产品操作简介

控制信号线的连接

三芯3 PIN



五芯5 PIN

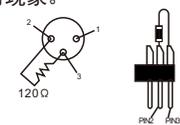
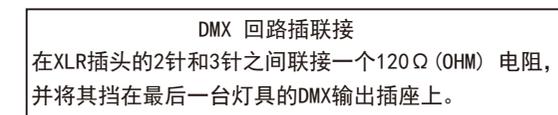


灯具与控制器以及灯具与灯具之间的联接必须使用直径不小于0.5mm的两芯带屏蔽导线。请用3芯联接灯具的DMX512 输出/入口。XLR 插头/座与导线之间的联接如上图中的列表所示。必须注意的是, 联接时XLR插头/座的3芯不能与外壳相接触以及芯与芯之间亦不能相接触。除了上图中列表所示的联接方式外, XLR 插头/座与XLR 控制线不能以任何其他方式联接。

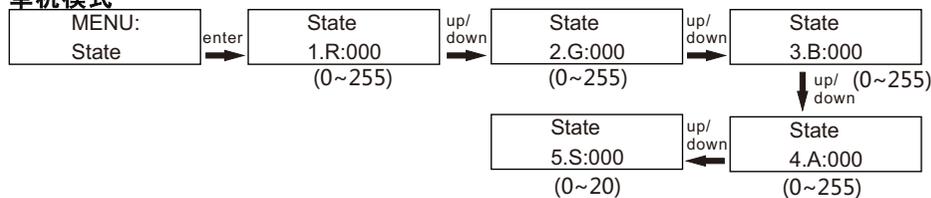
使用XLR-XLR 控制线从控制器的DMX 输出口连接到第一台从机的DMX 输入口, 并从第一台从机的DMX输出口连接到第二台从机的DMX 输入口, 依此类推, 直至将所有的从机连接完毕, 然后将回路插连接在最后一台灯具的信号输出口即可完成控制器模式的连接。

在“DMX控制模式”下, 最后一台灯具的DMX 输出口须连接DMX 回路插。此回路插在“Canon (卡依)”插头的2针与3针之间联接了1个120Ω (OHM) 左右的电阻 (如下图所示)。将此回路插在最后一台灯具的输出口上, 可有效地避免DMX512 信号在传输过程中产生的噪音及反射现象。

在“DMX控制模式”下, 最后一台灯具的DMX 输出口须连接DMX 回路插。此回路插在“Canon (卡依)”插头的2针与3针之间联接了1个120Ω (OHM) 左右的电阻 (如下图所示)。将此回路插在最后一台灯具的输出口上, 可有效地避免DMX512 信号在传输过程中产生的噪音及反射现象。



菜单说明 单机模式



1. 在【State】菜单按【B】键进入菜单亮度调光，此时依然是“外部控制模式”
2. 按【B】键选择子菜单：【Red】【Green】【Blue】【Amber】【Strobe】
3. 旋转【B】键进行选择【0~255】数值修改后的参数立即生效。
4. 按【C】键返回主菜单（“外部控制模式”）。

DMX512地址码设置



1. 在【DMX ADDR】菜单按【B】键进入菜单进入地址码设置，此时依然是“外部控制模式”
2. 旋转【B】键进行选择【001~512】，按【A】键数值修改后的参数立即生效。
3. 按【C】键返回上一级菜单。（“外部控制模式”）

通道模式



12 通道模式

通道	数值	控制功能
1	0~255	总调光
2	0~255	颜色选择程式
3	0~255	颜色饱和度选择
4	0~255	色温选择
5	11~255	频闪程式（255最快）
6	0~255	线性调光程式
7	0~255	红色
8	0~255	绿色
9	0~255	蓝色
10	0~255	琥珀色
11	0~255	调焦
12	0~255	微调

6 通道模式

通道	数值	控制功能
1	0~255	红色
2	0~255	绿色
3	0~255	蓝色
4	0~255	琥珀色
5	0~255	调焦
6	0~255	微调

7 通道模式

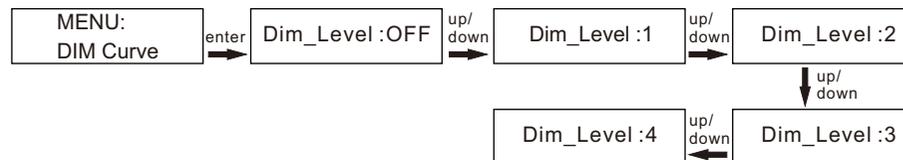
通道	数值	控制功能
1	0~255	总调光
2	0~255	红色
3	0~255	绿色
4	0~255	蓝色
5	0~255	琥珀色
6	0~255	调焦
7	0~255	微调

1. 在【Channe】菜单按【B】键进入，此时依然是“外部控制模式”
2. 旋转【B】键选择子菜单：【12-Ch】【7-Ch】【6-Ch】，按【A】键数值修改后的参数立即生效。
3. 按【C】键返回主菜单（“外部控制模式”）

设置



1. 调光曲线选择



1. 在【Dim Curve】菜单按【B】键进入“调光曲线模式”，
2. 按【B】键顺时针和逆时针按钮，选择调光曲线参数，按【A】键设置成功，修改后的参数立即生效
3. 按【C】键返回主菜单（“外部控制模式”）

灯具参数复位



1. 在【Reset】菜单按【B】键进入，此时依然是“外部控制模式”
2. 旋转【B】键选择【OFF】与【ON】，【ON】进行恢复出厂设置，【OFF】取消恢复出厂设置，按【A】键数值修改后的参数立即生效。
3. 按【C】键返回主菜单（“外部控制模式”）

灯具信息



1. 时间信息

本次显示内容为灯具使用总时长。如00005H，说明该灯已使用总时长为5个小时

2. 温度信息



1. 在【TEMP INF】菜单按【B】键进入。
2. 按【B】键进行切换【NOW】与【MAX】，在【NOW】可以看到当前摄氏温度（注意：受硬件材料和安装位置的影响，此温度值可能并不精确，只是作为设置保护温度的参考值），在【MAX】可以设置保护温度（默认85），旋转【B】修改保护温度（范围：55~85），按【A】键数值修改后的参数立即生效。
3. 按【C】键返回上一级菜单。

3. 软件版本